



SNCB VISUAL ART CONTEST « SNCB. 100 ANS. LE VOYAGE CONTINUE. »

BRIEFING ARTISTIQUE

Rappel du thème imposé pour chaque catégorie

« **SNCB. 100 ans. Le voyage continue.** »

Une création qui...

- Rend hommage au passé, reflète le présent ou imagine le futur du voyage en train.
- Exprime les émotions du train : départs, retours, rencontres, rêves...
- Présente le train comme un acteur de mobilité durable, humaine et connectée.

Briefing pour la catégorie 1 – Œuvre graphique / Image fixe

Format et support

- Format : **A2 vertical**
- Support : **PDF ou photo JPG de l'œuvre, 300dpi**
- Couleurs : **RGB**

Techniques artistiques

- Liberté totale des médiums : dessin, peinture, collage, photo, infographie, bande-dessinée, techniques mixtes...
- Les créations doivent garder une **lisibilité optimale en impression** et un impact visuel fort dans des espaces publics (gares, affichage urbain).
- L'usage de l'intelligence artificielle à des fins de création est autorisé. Toutefois, l'authenticité et la créativité humaines des œuvres présentées sont encouragées.

Conseils de création

- Penser la composition dans un rapport **vertical équilibré**.
- Miser sur la **force symbolique** et la **lisibilité à distance**.
- Intégrer une esthétique qui interpelle un public diversifié.

Briefing pour la catégorie 2 – Œuvre vidéo

Durée et déclinaisons

- **Vidéo de 30 secondes maximum**

Formats de diffusion

- Format : **9:16 vertical (1080 x 1920 px)**
- Support : **MP4.**

Techniques artistiques

- Liberté totale : prise de vue réelle, animation, motion design, stop motion, expérimentation hybride...
- Importance accordée à la **clarté du message en un temps bref** et à la **force narrative** malgré la contrainte temporelle.

Conseils de création

- Travailler un **rythme fluide et percutant**, adapté à la diffusion en boucle.
- Anticiper la **lisibilité sans son** (sous-titres, graphismes).
- Miser sur des **images fortes et universelles** qui transcendent les formats.

Briefing pour la catégorie 3 – Fresques murales

Dimensions et contraintes spatiales

- Taille minimale du mur : 6 à 9 m².
- La localisation exacte et le format du mur seront confirmés ultérieurement par la SNCB (6 lieux en tout, soit 2 par Région).
- Les artistes devront fournir : une **esquisse en PDF ou JPG, pouvant être adaptée au format final.**

Durabilité et support

- Les fresques devront être **résistantes dans le temps**, visibles au minimum 3 mois.
- Techniques recommandées : peintures murales adaptées, matériaux résistants, protection anti-UV et anti-vandalisme.

Techniques artistiques

- Liberté créative totale, avec possibilité d'intégrer peinture, collage mural, pochoir, street art, illustration monumentale.
- L'œuvre doit idéalement **dialoguer avec un environnement de gare** et ses voyageurs.

Conseils de création

- Penser en **grand format**, avec une lecture claire à distance.
- Travailler sur une esthétique capable de **s'inscrire durablement dans l'espace public.**
- Favoriser des couleurs et symboles qui transmettent une énergie positive et intemporelle.